

Schiffbruch

Text: Diana Lehmann
Musik: Andreas Overdick

1. Uns - re Tie - fen aus - ge - lo - tet, den An - ker längst auf Grund.
Die Hal - te - lei - ne auf - ge - kno - tet,
noch al - le Fin - ger da - von wund. Was soll ich jetzt hof -
fen, bin schon lan - ge viel zu satt.
Wes - halb soll ich was er - war - ten, was Be - deu - tung für mich hat?
Ich soll lie - ben, sagst du, soll wei - ter - ma - chen, denn
lie - ben, frag ich, soll wei - ter - ma - chen und
Lie - ben ist Tun. Ich soll wei - ter nichts tun?

Chorus:
1. F/A Bb/C
2. F/A Bb/C

2. Wieder hin- und hergerissen, noch immer nicht in Fahrt.
Ich möchte keine Freiheit missen, nicht den, der mich davor bewahrt.
Worauf soll ich hören? Keine Stimmen wird mehr still.
Wozu soll ich etwas finden, was ich nicht mehr suchen will?