

Auf und davon

Text: Diana Lehmann
Musik: Andreas Overdick

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "1. Treib mich da - von. Ich hal - te dich nicht. Die Zeit ist reif,". The second staff continues the melody with lyrics: "komm und lass mich gehn. Ich hab ge - nug ge - sehn." and includes a repeat sign. The third staff concludes the melody with lyrics: "Ich hab ge - nug ge - sehn." and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: Em7, Hm7, C, G, D, H, C, D, G, Am, G/H, and D.

2. Halt mich noch aus, bis uns graut.
Der helle Tag will uns lachen sehn.
Dann steh ich auf und geh.
Dann steh ich auf und geh.
3. Lass mich nicht falln, wir sind uns Gewicht.
Ich lauf auf Grund – werd es überstehn.
Ich werd nicht untergehn.
Ich werd nicht untergehn.